

Izveštaj o studiju na spoljnjem institutu

Masumi Kameda

Postdoctoral Fellow, the Japan Society for the Promotion of Science

Research Fellow, Center for Evolving Humanities and Sociology

1. Tema moga istraživanja

Komunistička kultura u bivšoj Jugoslaviji 1950-ih godina: Nositelji jugoslavenskog socrealizma

2. Boravak

Rok: 29 marta – 2 maja 2012

Država: Srbija

Grad: Beograd

Institut: Fakultet primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu

Profesor: prof. Milanka Todić

3. Plan istraživanja

Moje istraživanje namerava da analizuje komunističku propagandu u Jugoslaviji s gledišta kulture istorije. Plan moga istraživanja u Srbiji je – prikupiti materijale o ljudima koji su igrali važnu ulogu u provođenju kulturne politike u bivšoj Jugoslaviji 1950-ih godina, i ilustrovati kako je nastao i kako se razvijao jugoslavenski socrealizam.

4. Rezultat

Preko velikodušne, skoro svakodnevne konsultacije s tamošnjom mentoricom prof. Milankom Todić mogla sam uspešno da prikupim važne materijale, da pročitam novine i žurnale izdane u bivšoj Jugoslaviji, da upoznam ljude i na fakultetima i u bibliotekama te razvijem ideje mog doktorskog rada. Prof. Todić mi je i mnogo ispričala o kulturnom ambijentu, o kome se teško može da nauči samo iz knjiga, te me je odvela na jedno mesto u Novom Sadu, koje mi je bilo izuzetno bitno da vidim zbog njegove istorijske važnosti.

Studij u Beogradu mi je omogućio da prikupim dovoljno fakata za duboki uvid u ceokupni odraz kulturologije jugoslavenske politike. Primerice, poslušala sam razne zvučne materijale kao radio intervju s osobama koji su bili avangardni umetnici, ili

vazne figure u propagandi (Aleksandar Vučo, Žorž Skrigin, itd.), te videla mnogo filmskih materijala, poput partizanskih i dokumentarnih filmova koji su značajni kako zbog njihove korisnosti, tako i zbog dragocenosti. Provodila sam istraživanje u sledećim institutima:

- Fakultet primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
- Narodna biblioteka Srbije
- Biblioteka Muzeja primenjene umetnosti
- Biblioteka Muzeja Jugoslavije

Za vreme mog boravka, imala sam priliku da održim usmenu prezentaciju na međunarodnoj konferenciji.

- „Savremenost u medijskoj reprezentaciji“ na konferenciji: U potrazi za umetničkom formom, Univerzitet dramskih umenosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 26-28 aprila 2012

5. Plan budućeg studija

Studij u Srbiji mi je bio mnogo koristan, utoliko što sam mogla da prikupim više činjenica za moj doktorski rad (poglavlje 2, 4, 5, 6), koji komparativno analizuje komunističku propagandu kroz poredbu jugoslavenskih slučajeva sa sovjetskim od kojih su adaptovani, te da promislim strukturu mog rada, a u isto vreme dobila i mnogo ideja za buduće teme istraživanja.