

La Escuela de Postgrado de Humanidades y Sociología en la Universidad de Tokio

**Programa para Movilidad e Innovación en las Humanidades y la Sociología
2010**

Reporte de actividad

Nombre: Waka SATO

Departamento de las Artes y Literatura Contemporánea, M2

Tema:

Buenos Aires como una cosmópolis en las obras de Julio Cortázar

País : República Argentina

Ciudad : Buenos Aires, Mendoza, Salta, La plata

Período : del 28 de enero al 12 de abril de 2011 (Total 73 días)

Instituto :

- Biblioteca Central de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
- Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Buenos Aires.
- Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Cuyo
- Biblioteca Nacional de la República Argentina
- Escuela Normal Superior N° 2 Mariano Acosta

Asesor : Profesor José Amicola, Universidad Nacional de La Plata

Cooperadores de la investigación :

- Dr. Lucas Seguezzo (Doctor de la Universidad Nacional de Salta)
- Dir. Pablo Agüero (Responsable del Centro de Documentación Histórica de la Universidad Nacional de Cuyo)
- Dir. Pablo Pineau (Archivos de la Escuela Normal Superior N° 2 Mariano Acosta)

Sumario del proyecto :

1. El propósito de estudio y el tema

El primer propósito de este estudio era investigar cómo la ciudad de Buenos Aires está representada en las obras de Julio Cortázar, y también obtener una comprensión más profunda acerca de la influencia que la historia y el ambiente de la ciudad tuvo sobre el escritor. Al mismo tiempo, copiar o reunir documentos sobre este tema en varias bibliotecas y librerías era también uno de los objetivos de este estudio.

2. Resultado de investigación

Visité a Banfieldo, donde el autor pasó en su infancia, y fui a La Escuela Normal Superior N° 2 Mariano Acosta, que fue el escenario de algunas de las obras de Cortázar por ejemplo “La escuela de noche”. En Mendoza y Salta, pude contactar con algunos investigadores y con el pariente del escritor. Además en la Universidad de Buenos Aires, asistí a la clase del español y en la Universidad Nacional de La Plata recibí lecciones de la teoría literaria por el profesor José Amicola. Gracias a eso, pude conseguir un mejor entendimiento concreto y práctico de las novelas y los cuentos de Julio Cortázar a través de la experiencia de la vida actual en Buenos Aires.

3. Perspectiva desde ahora en adelante

En primer lugar y ante todo, voy a redactar la tesis de master basándome en esta investigación, dado que quería hacer una contribución académica y enlazar con futuros estudios más amplios. En el porvenir también, voy a seguir en contacto con los investigadores locales y les pediré consejos e instrucciones para el estudio. Como un lugar para presentar los resultados de este estudio, se puede poner por ejemplo a las presentaciones en congresos académicos o en seminarios universitarios o a las colaboraciones para Revista del Instituto de América Latina, entre otras.