

Étude d'un manuscrit de cours d'Alain

Des cahiers de cours inédits du philosophe Alain (Émile Auguste Chartier, 1868-1951) sont conservés au département des manuscrits occidentaux de la Bibliothèque Nationale de France. Le document de la cote NAF 17706 s'intitule *Philosophie des sentiments : 1929-1931*. Nous avons constaté au cours du recensement du document les faits suivants :

1) Le dossier, relié en un seul volume, contient en fait deux catégories de manuscrits hétérogènes. La première moitié est intitulée par Alain lui-même *Philosophie des sentiments*, mais sa période de rédaction est problématique. La deuxième moitié s'intitule *La Perception : Cours d'Alain*.

2) Les dates données par Alain dans *Philosophie des sentiments* nous invitent à croire qu'au moins une partie de ces manuscrits a été rédigée pour préparer son cours au Collège Sévigné en 1911, alors que le catalogue de la B.N.F. retient la période entre 1929 et 1931 pour l'ensemble du dossier, qui n'a pas de subdivisions contrairement à d'autres manuscrits de l'auteur.

3) La problématique traitée dans les manuscrits suggère que le philosophe a élaboré sa conception d'une Philosophie des Sentiments, avant de reformuler les notions concernant l'affection en une série ascendante : émotion, passion et sentiment.

La transcription de la première moitié des manuscrits (*Philosophie des sentiments*, ff. 1-177) a été publiée dans Masahidé NITTA, *La Théorie des passions chez Alain : la philosophie et la psychologie expérimentale sous la Troisième République*, thèse de doctorat déposée à l'Université de Tokyo, 519 p., 3 volumes, Tokyo, 2011, appendice.

Masahidé NITTA

École doctorale des Sciences Humaines et Sociales

Département de Langue et Littérature Françaises

Université de Tokyo