

## **Étude de l'histoire de la reliure en France aux 17e et 18e siècles**

Yuri NOMURA

Doctorante du Département des sciences archivistiques,  
Université de Tokyo

Je poursuis depuis des années les études sur l'histoire de la reliure en France aux 17e et 18e siècles. Ayant l'occasion de faire la recherche en France, j'ai compté 1) d'abord de chercher aux archives les documents historiques inédits concernant les activités des relieurs et 2) ensuite d'inspecter sur place aux bibliothèques les livres de l'époque reliés par Antoine-Michel Padeloup, relieur du Roi.

J'ai mené les enquêtes principalement aux Archives nationales de Paris auprès des documents de la série O ( Maison du Roi ), de la série Y ( Châtelet de Paris ) et de la série X ( Parlement de Paris ). Malgré le temps très limité, j'ai pu confirmer l'existence d'une série des testaments ou des inventaires après décès des relieurs et des doreurs du diocèse de Paris. De divers outils qui y sont notés nous montrent en détails les activités réelles de ces artisans. À la Bibliothèque du Musée des arts décoratifs, j'ai pu trouver les catalogues de vente ( de l'époque ) des outils de travail de relieurs et de doreurs, qui nous éclairent aussi sur la réalité concrète de leurs métiers. Ensuite, à la Bibliothèque du château de Chantilly, j'ai pu consulter sur place un nombre considérable de livres reliés par Antoine-Michel Padeloup. C'était d'ailleurs des moments extrêmement rares et précieux. Je suis arrivé à connaître de très près les techniques de ce maître relieur et le haut niveau atteint par l'histoire de la reliure française du 18e siècle.

Il me restent encore à faire l'analyse plus précise de ces documents pour savoir exactement les techniques employés en commun dans la communauté des relieurs et l'organisation du travail de ces artisans de livres ( imprimeurs, relieurs et doreurs ).