

Programme mobilité et innovation en sciences humaines et sociologie

26/08/2010

NOM et prénom : TANAKA-SUZUKI Yuko

Nom de l'établissement : Département d'Esthétique, École doctorale des Sciences Humaines et Sociales, Université de Tokyo

Thème de recherche : La musique et les instruments mécaniques au dix-huitième siècle en France

Lieux visités (Paris, France) :

- Musée de la musique
- Musée des arts et métiers
- Bibliothèque nationale de France (BNF), site François-Mitterrand

Date de départ : 31/03/2010

Date de retour : 31/05/2010

Rapport :

Mes recherches portent sur le rapport entre la musique et les instruments mécaniques au dix-huitième siècle en France. Dans le cadre de ce programme, mon objectif était de consulter les documents relatifs à ce sujet à la Bibliothèque nationale de France (BNF), et d'observer les instruments mécaniques de l'époque au Musée de la musique et au Musée des arts et métiers.

À la BNF, j'ai examiné les périodiques publiés au dix-huitième siècle, notamment ceux qui ne sont pas conservés au Japon. Dans les musées, j'ai également pu observer les instruments mécaniques et automates de l'époque. Ces investigations ont permis la découverte de documents précieux qui contribueront à l'avancée des recherches en ce domaine.

Les documents et informations obtenus au terme de ces recherches constituent non seulement une documentation essentielle pour la rédaction de mes présents travaux, mais fournissent également des ouvertures vers d'autres thèmes de recherche. Concrètement, ces résultats vont nourrir ma thèse de doctorat et mes publications, ainsi que mes interventions orales.